



UFES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
DEPARTAMENTO DE LINGUAGEM, CULTURA E EDUCAÇÃO

ANEXO 1

ORIENTAÇÕES QUANTO AO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

I. ORGANIZAÇÃO:

1. Organizar em grupo por afinidades ou proximidade geográfica (grupos de até 2 estudantes);
2. Escolher, a partir das opções dadas, uma escola de Ensino Fundamental de fácil acesso ao grupo;
3. Entrar em contato com Direção da escola apresentando SOLICITAÇÃO DE ESTÁGIO (ANEXO 2);
4. Utilizar o Questionário de Mapeamento/Diagnóstica da Escola (ANEXO 3) para fazer o mapeamento da escola – necessário na execução do projeto final;
5. Iniciar as etapas de estágio, de acordo com o cronograma estabelecido, a saber: Observação, Planejamento/Regência e Relatório final;
6. Orientações para o Relatório Final (ANEXO 5).

II. DOCUMENTAÇÃO:

1. SOLICITAÇÃO DE ESTÁGIO para a Instituição (ANEXO 2);
2. Instrumento de avaliação do estágio realizada pela professora Arte/Educadora (ANEXO 4).
3. Termo de consentimento de divulgação do Projeto (ANEXO 6).
4. Termo de consentimento para uso de imagens (se for utilizada foto dos educandos, faz-se necessário providenciar cópias de Termos de Autorização de Imagem que devem ser assinados pelos responsáveis dos estudantes. Preencha-os, distribua, recolha e guarde para anexar aos documentos a serem entregues no final da disciplina).

III. NA ESCOLA:

- 1- Reunir-se com o(a) professor(a) regente apresentando suas intenções enquanto estagiários;
- 2- Manter as quatro etapas de distribuição da carga horária:

1ª Etapa: Observação (envolve a reunião, a caracterização da Instituição e das salas de aula entre outros) com 16 h;

2ª Etapa: Planejamento (envolve o planejamento de uma oficina na escola) com 12 h;

3ª Etapa: Regência (desenvolvimento da oficina - acompanhada por um professor regente) com 12 h;

4ª Etapa: Apresentação do Relatório final (relato dos processos, resultados observados e propostos no Estágio - um Relatório por grupo) com 16 h.

Atenção:

- ✓ Em caso de impossibilidade de comparecimento ao Estágio comunicar e justificar com antecedência à Instituição (professor regente);
- ✓ Utilizem-se instrumentos de coleta de dados para a prática: diário para anotações, fotografia ou gravadores;
- ✓ Atentem-se ao cumprimento dos horários na Instituição em que será realizado o Estágio e ainda obedecer à carga horária determinada;
- ✓ Lembrem-se do Instrumento de Avaliação de Estágio, que será encaminhada ao professor regente da escola e, posteriormente, recolhida e entregue ao final da disciplina.

IV- SOBRE AS ATIVIDADES:

1. Na disciplina Estágio Curricular Supervisionado, a observação e o planejamento são para prática do ensino das artes para Ensino Fundamental, especificamente em uma sala de aula. A proposta de regência e do planejamento é de uma oficina que poderá ser ofertada nas aulas de Arte, no período letivo regular da turma, exceto haja combinação prévia entre professora regente, estudantes e estagiário.

Prof. Leandro de Oliveira Macêdo
DCLE/UFES/ES
Matrícula: 2404556



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
DEPARTAMENTO DE LINGUAGEM, CULTURA E EDUCAÇÃO

ANEXO 2 - SOLICITAÇÃO DE ESTÁGIO

Vitória, 1 de agosto de 2018

De: Prof. Leandro de Oliveira Macêdo

Professor da Disciplina Estágio Curricular Supervisionado do Ensino da Arte no
Ensino Fundamental

Departamento de Linguagem, Cultura e Educação /UFES

Para: Diretoria da Escola

Caro (a) Diretor(a),

A disciplina **Estágio Curricular Supervisionado do Ensino da Arte no Ensino Fundamental - Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)**, caracteriza-se pela relação teoria e prática sendo esta realizada em Instituições de Ensino Fundamental. O objetivo desta é a inserção do estudante em escolas para que possa vivenciar o cotidiano escolar como futuro professor de Artes.

Por este motivo solicito à realização do estágio nesse estabelecimento. Desde já agradeço a possibilidade de formação que o estudante vivenciará durante esse período e encaminho _____ matrícula _____ nº do seguro _____, para a realização do Estágio.

Agradeço novamente a possibilidade desta parceria com a UFES e coloco-me à disposição para esclarecimentos necessários.

Prof. Leandro de Oliveira Macêdo
DCLE/UFES/ES



UFES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
DEPARTAMENTO DE LINGUAGEM, CULTURA E EDUCAÇÃO

ANEXO 3 - MAPEAMENTO DA REALIDADE ESCOLAR

Esta avaliação deverá ser realizada no período compreendido “Observação” e tem como objetivos diagnosticar problemas no ensino da Arte para elaboração da Proposta de Trabalho do Grupo, além de obter dados para o planejamento do Estágio. Deverá ser sintetizada na introdução do RELATÓRIO FINAL DA DISCIPLINA ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO:

1. Dados de identificação (dos autores, da escola, data)

2. Características da escola

- a) Localização
- b) Características do bairro onde está localizada a escola;
- c) Características do corpo docente, pedagógico e técnico-administrativo;
- d) Caracterização física da escola (salas, jardins, pátios, parques, auditório, biblioteca, corredores, salas de exposição);
- e) Caracterização do projeto político pedagógico da escola (com destaque ao ensino de Arte, número de aulas semanais, professor formado, sala adequada e análise do plano de curso da disciplina).

3. Caracterização das salas de aula

- a) Número de estudantes por sala;
- b) A disposição física de estudantes e professor e sua interação;
- c) A atividade proposta;
- d) Como o professor introduz o assunto;
- e) Como os estudantes participam;
- f) Metodologia de ensino adotada pelo professor (com recurso de materiais);
- g) Atos de indisciplina;
- h) Adequação do ambiente às atividades.


4. Caracterização da população-alvo (os estudantes)

- a) Condições sócio-econômica-culturais;
- b) Habilidades, interesses e dificuldades apresentadas pelos estudantes;
- c) Desenvolvimento e expressão no desenho e conhecimentos gerais no campo da Arte (história e técnica)

5. Comentários conclusivos

- ✓ Este espaço é reservado para sua análise sobre o contexto escolar observado, bem como sobre a importância desse procedimento para a futura elaboração de plano de ensino.

6. Importante: definir com o professor os dias em que ministrará a aula, bem como o conteúdo a ser ministrado.

 UFES	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE EDUCAÇÃO DEPARTAMENTO DE LINGUAGEM, CULTURA E EDUCAÇÃO
	Campus Goiabeiras Curso Licenciatura em Artes Código Nome da disciplina DID 04411 Estágio Curricular Supervisionado do Ensino da Arte no Ensino Fundamental Prof. Leandro de Oliveira Macêdo

ANEXO 4 - INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO

O presente instrumento de avaliação proposto no trabalho de parceria entre o professor orientador da universidade e o professor regente da escola básica está voltado à avaliação do desempenho do estudante _____ na disciplina Estágio Curricular Supervisionado do Ensino da Arte no Ensino Fundamental.

Para preenchê-lo basta observar os critérios propostos e marcar um (x) em sua avaliação, valendo-se dos conceitos (satisfatório, razoável e insatisfatório)

Critérios	Satisfatório	Razoável	Insatisfatório
1. Pontualidade (chegou no horário para aulas e encontros de observação)			
2. Frequência (manteve os encontros previstos no planejamento)			
3. Projeto de ensino (apresentou o projeto antecipadamente para conhecimento do professor regente e equipe pedagógica)			
4. Engajamento e participação no trabalho coletivo			
5. Domínio do conteúdo			
6. Domínio didático			
7. Interação com estudantes			
Observações: _____ _____			

_____, _____ de _____ de 2018

Nome: _____

Arte-Educador(a) /Professor(a) Regente



UFES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
DEPARTAMENTO DE LINGUAGEM, CULTURA E EDUCAÇÃO

ANEXO 5

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL DA DISCIPLINA

O projeto a que se faz referência neste documento, diz respeito ao Trabalho Final da disciplina Estágio Curricular Supervisionado no Ensino Fundamental e deverá ser organizado em duas etapas:

1º Texto escrito: Documento Word – impresso. A elaboração do relatório de experiência deverá seguir as seguintes recomendações. O relatório de experiência exige o gênero textual narrativo, que implica constante presença do narrador e suas vivências. Será composto dos seguintes itens:

- 1) Folha de rosto:** Cabeçalho (Universidade Federal do Espírito Santo/Licenciatura em Artes Visuais/ Disciplina Estágio Curricular Supervisionado do Ensino da Arte no Ensino Fundamental), Título (RELATÓRIO DE ESTÁGIO NO ENSINO FUNDAMENTAL) e Local/Data.
- 2) Capa:** Nome dos membros do grupo, Título e Orientador (Prof. Leandro de Oliveira Macêdo) e Local/Data.
- 3) Introdução:** Aqui você fará uma síntese dos dados anotados no Mapeamento da realidade escolar com as principais informações (Nome da escola, endereço onde o projeto foi desenvolvido. Informe sobre o que foi o projeto/plano de aula: relevância, temática, etapas, tempos e outros dados que você considerar pertinente para compor o início do trabalho).
Especifique a Justificativa (o motivo da escolha do tema e da proposta de estágio). Faça um delineamento do assunto a ser estudado (Qual a proposta de trabalho: gravura, videoarte, teatro, desenho... toda teoria aplicada).
- 4) Objetivos Específicos** a serem atingidos pela proposta do grupo.
- 5) Desenvolvimento do Projeto** (Metodologia): o passo a passo. Exemplo . 1. No primeiro encontro /aula/ momento -, 2, No segundo momento até dar conta de todas as aulas propostas. Insira fotos, mas sem exposição dos estudantes ou professores.
- 6) Custos:** Detalhar materiais e custos utilizados na execução do projeto.
- 7) Cronograma de todas as ações:** observação, planejamento, execução/regência e elaboração/escrita. Este cronograma deverá ser feito em forma de tabela, semana a semana.
- 8) Avaliação/retorno:** análise dos resultados da sua aula/projeto. Fale sobre a atitude dos estudantes, colaboração ou não do professor, desafios, o que deu certo e o que não deu certo, ou seja, discorra sobre a sua experiência de estágio nas salas do ensino fundamental.

9) Bibliografia

- 10) Anexos:** tudo o que vocês coletaram ao longo do estágio.

OBS: Os trabalhos deverão atender as seguintes propostas de forma e conteúdo:

- ∞ Deverão ser digitados observando as margens laterais de 3cm, com entrelinhamento 1,5 para texto e simples para citações diretas, usando a fonte “Times New Roman” 12, com alinhamento justificado.
- ∞ O texto deverá estar estruturado conforme as características específicas da contribuição (artigo), com paginação numerada no canto superior direito. As citações de fontes no texto podem ser diretas e indiretas e devem conter sempre: sobrenome do autor, seguido do ano de publicação da obra. Por exemplo: um autor: Segundo Ribeiro (1998), ou no final da frase (RIBEIRO, 1998). Até três autores: Segundo Ribeiro e Souza (1998), ou no final da frase (RIBEIRO; SOUZA, 1998). Mais de três autores: Segundo Ribeiro et al. (1998), ou no final da frase (RIBEIRO et al., 1998).
- ∞ As citações diretas deverão ser sempre indicadas entre aspas, com a mesma fonte do texto. Com mais de três linhas, ficam afastadas 4cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto, sem aspas.
- ∞ As imagens (fotografias ou gráficos, tabelas, etc.) devem ser seguidas da indicação da fonte de onde foram retiradas (autor, data) abaixo da ilustração e por completo nas referências.
- ∞ As referências, redigidas de acordo com a NBR 6023/2002, da Associação Brasileira de Normas Técnicas, deverão ser ordenadas alfabeticamente, por sobrenome do autor e constituir uma lista como última seção do artigo. A exatidão e adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto são de responsabilidade do(s) autor(es). As referências deverão ter alinhamento apenas na margem esquerda.

2º Apresentação oral: apresentação – documento Power Point com no máximo 10 slides. Esta apresentação deverá constar os seguintes itens:

1. Capa: cabeçalho, nome do projeto, nome do grupo;
2. Caracterização da escola, turma, estudantes, professora regente;
3. Etapas do projeto: etapas do projeto com fotos que justifiquem o trabalho, para cada imagem apresentada é necessário a utilização de uma legenda.
4. Resultados finais com avaliação do grupo (esta análise será considerada a parte mais importante).

3º Entrega dos documentos:

1. Relatório final impresso no dia da apresentação;
2. Documentos (Avaliação de estágio do(a) professor(a) Arte/Educador(a)).

Prof. Leandro de Oliveira Macêdo
DLCE/UFES/ES