

DIDÁTICA – LEANDRO MACEDO
www.macedo4d.com

Educação de hoje. Planejamento de Ensino. Objetivos de Ensino. Conteúdos de Ensino. Métodos e Técnicas de Ensino. Avaliação do processo ensino-aprendizagem.

	Dia	Assunto	Obs.
01	06/08	Início do Semestre - Apresentações	
02	13/08	-	-
03	20/08	Texto 1 - Os Fundamentos da Didática	
04	27/08	Texto 2 - A Didática na formação de professores	
05	03/09	Vídeo 1 - A educação proibida	Avaliação (1)
06	10/09	Texto 3 - A indisciplina e a escola atual	
07	17/09	Texto 4 - Didática e pratica de ensino	
08	24/09	Vídeo 2 - Para além da sala de aula	Avaliação (1)
09	01/10	Texto 5 A - O ensino da arte e a formação de docentes	
10	08/10	Texto 5 B - O ensino da arte e a formação de docentes	
11	15/10	-	Avaliação (2)
12	22/10	Texto 6 A - Reflexões sobre a educação em arte	Avaliação (3)
13	29/10	Texto 6 B - Reflexões sobre a educação em arte	Avaliação (3)
14	05/11	Texto 7 - Os desafios do jogo	
15	12/11	Seminários - Didática na Educação Infantil	Avaliação (4)
16	19/11	Seminários - Didática no Ensino Fundamental	Avaliação (4)
17	26/11	Seminários - Didática no Ensino Médio	Avaliação (4)
18	03/12	Vídeo 3 - Entre os muros da escola	Avaliação (1)
19	10/12	Exame final (caso necessário)	Avaliação (5)

Metodologia:

Leitura e discussão de textos;
Exposições dialogadas;
Análise de pesquisas e diretrizes para o trabalho pedagógico.

Avaliações:

- (1) Resenha. Peso 5
- (2) Memorial. Peso 10
- (3) Estudo Dirigido. Peso 10
- (4) Seminários (Apresentação oral e artigo). Peso 55
- (5) Prova Final

1. Resenha:

Produzir uma resenha (mínimo 1 lauda e máximo 2), sobre o filme exibido. Produção textual em dupla entregue no mesmo dia.

2. Orientações sobre o memorial:

Produzir um memorial individual (mínimo 1 lauda e máximo 2), relatando sua trajetória acadêmica na UFES fazendo considerações a respeito das disciplinas que foram mais relevantes até o momento em sua formação em licenciatura em Artes Visuais e seus aspectos didáticos. Envie para o e-mail macedo4d@gmail.com

3. Estudo dirigido:

Produzir um texto crítico em resposta às perguntas propostas (mínimo 1 lauda e máximo 2). Produção textual em dupla entregue no mesmo dia.

4. Ensaio Acadêmico & Seminário:

A produção textual e a apresentação serão produzidas por grupos de até 5 integrantes. O ensaio acadêmico deverá ser entregue via e-mail (macedo4d@gmail.com) no dia da apresentação.

4.1. Ensaio Acadêmico

Produzir um ensaio acadêmico (mínimo 3 lauda e máximo 5) sobre a didática no Ensino da Arte na segmentação que será sorteada (Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio e Educação Não Escolar). O Ensaio Acadêmico trata-se de uma exposição ou discussão de ideias. Dessa forma, trata-se de um texto reflexivo mais livre, elaborado com o objetivo de convencer, argumentar ou explorar algum problema, o que o diferencia de um artigo científico, cujo rigor acadêmico é maior. Deve conter:

- Capa,
- Introdução: apresentar o objetivo, a ideia central e como esta ideia será abordada.
- Desenvolvimento: explora a ideia central de maneira argumentativa e, com fundamentação teórica (veja os textos da disciplina).
- Conclusão: indica hipóteses, sugestões, ressalta algum aspecto da problemática, apresenta limites ou avanços no campo da temática apresentada.
- Bibliografia: citar as referências bibliográficas, obedecendo às normas ABNT.

4.2. Seminário

O Seminário constitui uma apresentação do Ensaio Acadêmico. Cada grupo deverá apresentar as principais questões abordadas no ensaio em um prazo de até 25 minutos, todos os membros do grupo devem demonstrar conhecimento quanto ao tema escolhido. Para apresentação do seminário é obrigatório o uso slides, podendo, de maneira complementar, o grupo utilizar documentários, imagens, dinâmicas, representações e outros recursos que contribuam para o conhecimento do tema.

5. Prova final:

Conteúdo total da disciplina - considerando apenas os textos