

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL – LEANDRO MACEDO
www.macedo4d.com

1. Planejamento de aulas, unidades de trabalho e planos de ensino de Artes Visuais para o Ensino Fundamental
2. O ensino das Artes Visuais no Ensino Fundamental.
3. Estágio supervisionado em escolas de Ensino Fundamental: Artes Visuais.

Cronograma:

| Nº | Dia | S. | Assunto | Obs. |
|-----------|--------------|-----------|---|--|
| 01 | 01/08 | 4ª | Início do Semestre - Apresentações | |
| 02 | 03/08 | 6ª | Participação na Semana de Integração do DAV | 18h - Corredor do Cemuni II - Vão Exibição de filmes Prof ^{as} Aline, Gisele e Raquel |
| 03 | 08/08 | 4ª | Vídeo - O que a escola deveria apreender antes de ensinar | |
| 04 | 10/08 | 6ª | Formação de duplas | |
| 05 | 15/08 | 4ª | Texto 1 - Leitura: Bases Curriculares para as Artes Visuais no Ensino Fundamental - Maria Lúcia B. Duarte | |
| 06 | 17/08 | 6ª | Seleção do campo de estágio | |
| 07 | 22/08 | 4ª | Texto 2 - Leitura: Os projetos de trabalho e a necessidade de mudança na educação e na função da escola - Fernando Hernández | |
| 08 | 24/08 | 6ª | Seleção do campo de estágio | |
| 09 | 29/08 | 4ª | Encontro de Orientação Coletiva | |
| 10 | 31/08 | 6ª | Início do estágio | |
| 11 | 05/09 | 4ª | Imersão no espaço de estágio | Dedicação total ao início do estágio |
| 12 | 07/09 | 6ª | Feriado | Independência do Brasil |
| 13 | 12/09 | 4ª | Encontro de Orientação Individual | Avaliação (1) |
| 14 | 14/09 | 6ª | Atuação/regência no estágio | |
| 15 | 19/09 | 4ª | Diálogos com educação e arte - Núcleo de Artes Visuais e Educação do Espírito Santo | |
| 16 | 21/09 | 6ª | Atuação/regência no estágio | |
| 17 | 26/09 | 4ª | Texto 3 - Leitura: Concepções e práticas artísticas na escola - Célia Maria de Castro Almeida | |
| 18 | 28/09 | 6ª | Atuação/regência no estágio | |
| 19 | 03/10 | 4ª | Texto 4 - Leitura: Avaliação: da teoria à prática - Doug Boughton | |
| 20 | 05/10 | 6ª | Atuação/regência no estágio | |
| 21 | 10/10 | 4ª | Imersão no espaço de estágio | Dedicação total ao estágio |
| 22 | 12/10 | 6ª | Feriado | Nossa Senhora Aparecida |
| 23 | 17/10 | 4ª | Texto 5 - Leitura: A importância da imagem no ensino da arte - Ana Mae Barbosa | Avaliação (2) |
| 24 | 19/10 | 6ª | Atuação/regência no estágio | |
| 25 | 24/10 | 4ª | Texto 6 - Leitura: O professor em ensino de artes visuais - Joaquim Jesus | Avaliação (2) |
| 26 | 26/10 | 6ª | Atuação/regência no estágio | |
| 27 | 31/10 | 4ª | Imersão final no espaço de estágio | Dedicação total ao final do estágio |
| 28 | 02/11 | 6ª | Feriado | Finados |
| 29 | 07/11 | 4ª | Apresentação das Pesquisas | Avaliação (3) |
| 30 | 09/11 | 6ª | Composição da Apresentação dos Resultados do Estágio | |
| 31 | 14/11 | 4ª | Apresentação dos Estágios | Avaliação (4) |
| 32 | 16/11 | 6ª | Composição da Apresentação dos Resultados do Estágio | |
| 33 | 21/11 | 4ª | Apresentação dos Estágios | Avaliação (4) |
| 34 | 23/11 | 6ª | Composição da Apresentação dos Resultados do Estágio | |
| 35 | 28/11 | 4ª | Apresentação dos Estágios | Avaliação (4) |
| 36 | 30/11 | 6ª | Releitura dos Textos para Prova Final (caso necessário) | |
| 37 | 05/12 | 4ª | Recuperação e Prova final (caso necessário) | Avaliação (5) |
| 38 | 07/12 | 6ª | Encerramento do Semestre | |

Legenda:

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| FUNDO CINZA | Hora/Aulas de Orientação |
| FUNDO BRANCO | Hora/Aulas de dedicação ao Estágio |

Metodologia:

Leitura e discussão de textos;
Exposições dialogadas;
Pesquisa de campo, mapeamento;
Compartilhamento de leituras recomendadas e relatos de experiências;
Análise de pesquisas e diretrizes para o trabalho pedagógico

Avaliações:

- (1) Memorial relatando sua trajetória escolar. Peso 10
- (2) Estudo Dirigido (2 Questionários). Peso 10
- (3) Pesquisa (Apresentação oral e resenha). Peso 20
- (4) Estágio (Apresentação oral e relatório). Peso 60
- (5) Prova Final

1. Orientações sobre o memorial:

Produzir um memorial individual (mínimo 1 lauda e máximo 2), relatando sua trajetória acadêmica na UFES fazendo considerações a respeito das disciplinas que foram mais relevantes até o momento em sua formação em licenciatura em Artes Visuais envie para o e-mail macedo4d@gmail.com

2. Estudo Dirigido:

O estudo dirigido deverá ser realizado em duplas que após a leitura do texto proposto deverão responder de maneira reflexiva os questionamentos apresentados

3. Orientações sobre a pesquisa:

A pesquisa deverá ser realizada em dupla de acordo com o seguinte procedimentos:

A - Escolha de uma pesquisa de mestrado ou doutorado. Os assuntos que devem ser pesquisados são: Arte, Arte Educação, Cultura Visual, Leitura de Imagens, Ensino de Arte (todos relacionados ao Ensino Fundamental);

B - Realização da leitura e produção de resenha (mínimo 2 laudas e máximo 4) envie para o e-mail macedo4d@gmail.com

C - Apresentação oral das ponderações reflexivas sobre a pesquisa na roda de conversa.

Obs. Sugestões de links para a pesquisa:

<http://www.teses.usp.br/>

<http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/1>

<http://www.iel.unicamp.br/biblioteca/index.php>

<http://www.sibi.ufrj.br/>

<http://www.mav.ufba.br/>

<http://www.scielo.org>

4. Orientações sobre estágio obrigatório:

Área para atuação: Ensino Fundamental.

Número de encontros: 8 (no mínimo).

Apresentação oral e entrega de relatório de estágio.

O relatório deverá conter: Tudo como descrito nos anexos.

5. Prova final:

Conteúdo total da disciplina - considerando apenas os textos.